



Πολιτιστικό & Αθλητικό Κέντρο  
Δήμου Παλαιού Φαλήρου



*Πρόγραμμα Εκδηλώσεων*



Καθώς η καλοκαιρινή ραστώνη μας εγκαταλείπει, και σταδιακά την διαδέχεται μια αναπόφευκτη δημιουργικότητα, ο Δήμος Παλαιού Φαλήρου καλωσορίζοντας το φθινόπωρο, νοιώθει την υποχρέωση να προσφέρει στους δημότες του μια σειρά από εκλεκτές καλλιτεχνικές δημιουργίες.

Η συνεχής ποιοτική αναβάθμιση αυτών ως απαρέγκλιτη απόφασή μας, αποτυπώνεται φέτος σε σωρεία πολιτιστικών δρώμενων που περιλαμβάνουν, από κλασσικό θέατρο μέχρι απάνθισμα του έντεχνου τραγουδιού, και από λυρικό τραγούδι μέχρι rock της δεκαετίας του '60.

Η πολυμορφία, αλλά και η επιλεκτική αναζήτηση των εκδηλώσεων, διασφαλίζουν την καλώς νοούμενη ψυχαγωγία των δημοτών μας, αλλά και την καθιέρωση των “Φαληρικών” ως σημαντικού πολιτιστικού θεσμού.

Στον ιστορικό χώρο του “Μπάτη” θα πνεύσει και φέτος μια θαλάσσια αύρα έμπνευσης, όπου εκδηλώσεις θεατρικού λόγου και μελωδιών σκοπό έχουν να άγουν τις ψυχές μας, αντιπαλεύοντας μια πνιγερή πραγματικότητα που βιώνουμε.

Ο Δήμαρχος  
Παλαιού Φαλήρου

Διονύσιος Χατζηδάκης

# Σύνοψη Εκδηλώσεων



Παρασκευή 9 Σεπτεμβρίου - "Don Camillo"



Σάββατο 10 Σεπτεμβρίου - Γιάννης Σαββιδάκης



Κυριακή 11 Σεπτεμβρίου - "Γυναικεία Υπόθεση"



Δευτέρα 12 Σεπτεμβρίου - "Η Μεγάλη Συνάντηση"



Τρίτη 13 Σεπτεμβρίου - Βασιλική Καρακώστα



Τετάρτη 14 Σεπτεμβρίου - Cadjo Dilo



Πέμπτη 15 Σεπτεμβρίου - Δημήτρης Παπαδημητρίου & Φωτεινή Δάρα



Παρασκευή 16 Σεπτεμβρίου - "Κάτω από το φως του φεγγαριού"



Σάββατο 17 Σεπτεμβρίου - *The Charms*



Κυριακή 18 Σεπτεμβρίου - "Ελένη" του Ευρυπίδη



Δευτέρα 19 Σεπτεμβρίου - "Βραδιά Λυρικού Τραγουδιού"



Τρίτη 20 Σεπτεμβρίου - "Το μελτεμάκι" του Π. Χορν



Τετάρτη 21 Σεπτεμβρίου - "Μετροπόλιταν"

Παρασκευή  
9 Σεπτεμβρίου



ΘΕΑΤΡΟ

# “Don Camillo”

Είκοσι έξι ολόκληρα χρόνια ανελλιπούς παρουσίας του “Θεατρικού Εργαστηρίου” στην πολιτιστική ζωή της Ν. Σμύρνης, δίνουν όχι μόνο το μέτρο του άσβεστου ενθουσιασμού,

αλλά επιβεβαιώνουν και την αποδοχή του παραγόμενου έργου.

Η δράση και η πορεία αυτής της θεατρικής ομάδας επανέφερε την λέξη “ερασιτέχνης” στην πραγματική (αρχαιοελληνική) της διάσταση ήτοι αυτή του εραστή της τέχνης (έραμαι + τέχνη).

Με μια εντυπωσιακή εξωστρέφεια

(Νάξο, Λιβαδειά, Τήνο, Κεφαλλονιά κ.ά) και με ρεπερτόριο που

ξεπερνά τα σαράντα θεατρικά έργα, όπως “Ονειρο καλοκαιρινής νύχτας” του Σαίξπηρ, “Το νησί της Αφροδίτης” του Α. Πάρνη,

“Το μεγάλο μας τσίρκο” του Ι. Καμπανέλλη, “Ευμενίδες” του Αισχύλου,

“Ιφιγένεια εν Αυλίδι” του Ευριπίδη, “Ματωμένος γάμος” του Λόρκα κ.ά, η ομάδα παρουσιάζει φέτος τον Don Camillo του Σωτήρη

Πατατζή, έργο το οποίο έγινε ευρέως γνωστό από την ανεπανάληπτη ερμηνεία του Μίμη Φωτόπουλου.

Ο Δήμος Παλαιού Φαλήρου εκτιμώντας την προσπάθεια του συγκεκριμένου θεατρικού σχήματος και συνδράμοντας στη δυνατότητα καλλιτεχνικής του έκφρασης, ανοίγει τιμητικά με αυτό τις πολιτιστικές του εκδηλώσεις “Φαληρικά 2016”.

Σάββατο  
10 Σεπτεμβρίου



4



ΜΟΥΣΙΚΗ

## Γιάννης Σαββιδάκης

Ένα πολυσύνθετο ταλέντο (τραγουδιστής, στιχουργός, συνθέτης, ηθοποιός), αγαπημένος της νεολαίας και όχι μόνο, “ανοίγει” την πρώτη ημέρα των μουσικών εκδηλώσεων των “Φαληρικών”.

Εκτός όμως από τις ανωτέρω ιδιότητες, ο Γιάννης Σαββιδάκης χαρακτηρίζεται ως ιδιαίτερος συμπαθής σαν προσωπικότητα και σαν άνθρωπος. Παράλληλα είναι καλλιτέχνης με άποψη που δεν διστάζει να την εκφράζει με παρρησία.

Πολυσχιδής μουσική προσωπικότητα έχει τραγουδήσει σε μεγάλες μουσικές πίστες και shows στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ενώ παράλληλα έχει δημιουργήσει μουσικά groups και έχει τραγουδήσει στην Eurovision.

Εξαιρετικά δημιουργικός, γράφει σενάρια, αλλά ταυτόχρονα τραγουδά σε Αγγλόφωνο και Ιταλόφωνο στίχο, έχει κυκλοφορήσει πέντε δισκογραφικές δουλειές και έχει συμμετάσχει ως ηθοποιός σε γνωστές τηλεοπτικές σειρές.

Συνεχίζοντας τις ζωντανές του εμφανίσεις έρχεται στον Μπάτη με ένα 5μελές σχήμα, υποσχόμενος ότι θα κερδίσει τις καρδιές μας με την αμεσότητα και την σπιρτόζικη παρουσία του επί σκηνής.

Κυριακή  
11 Σεπτεμβρίου

# “Γυναικεία Υπόθεση”

Η πολυτάλαντη διεθνούς φήμης solist του ακορντεόν Ζωή Τηγανούρια, “αγκυροβολεί” στον Μπάττη προκειμένου να μας ξεναγήσει μουσικά στα άδυτα της γυναικείας ύπαρξης.

Σε δική της καλλιτεχνική επιμέλεια, αντλεί το υλικό της από την τεράστια μουσική φαρέτρα Ελλήνων και ξένων μουσικών που έχουν υμνήσει τη γυναίκα. Την γυναίκα του σήμερα, αλλά και του χθες, την γυναίκα μάνα αλλά και κόρη, την σύζυγο και τη ερωμένη, την εργαζόμενη αλλά και το αντικείμενο “του πόθου”, την προδομένη αλλά και την απρόσιτη.

Η Τηγανούρια δεν είναι μόνο μια δεινή performer αλλά και μια εκρηκτική προσωπικότητα που με την συνδρομή 30 (!) μουσικών του Βυζαντινού Ωδείου και εννέα εκπληκτικών συνεργατών, μας εξασφαλίζει μια αξέχαστη βραδιά.



ΜΟΥΣΙΚΗ

Ζωή Τηγανούρια  
Μάνος Κιτσικόπουλος - πιάνο  
Γιώργος Πολίτης - μπάσο  
Στέλιος Γενεράλης - τύμπανα  
Γιάννης Σκεντέρης - βιολί

Γιώτα Πολυτίμη - τραγούδι  
Ιάσωνας Κτενάς - βιολί  
Μιρέλλα Ρούτση - τσέλο  
Αλίκη Μαυροειδή - χορός  
Έλενα Λιναρδάκη - χορός

Δευτέρα  
12 Σεπτεμβρίου



## “Η Μεγάλη Συνάντηση” Μπιθικώτσης - Καζαντζίδης - Μοσχολιού

Στο διάβα του Ελληνικού τραγουδιού, σημαντικοί συνθέτες, έξοχοι ποιητές και στιχουργοί έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους ανεξίτηλο.

Τραγούδια - σταθμοί έχουν σφραγίσει τα μουσικά πράγματα της χώρας περνώντας από “τη μνήμη στην καρδιά” χαράσσοντάς τα με μια αναλλοίωτη διαχρονικότητα που αγγίζει τα όρια του μύθου.

Τα τραγούδια αυτά έχουν ταυτιστεί με τις πλέον συμβολικές ελληνικές φωνές, αυτές των Γρηγόρη Μπιθικώτση, Στέλιου Καζαντζίδα, και Βίκυς Μοσχολιού.

Η λογοτέχνης Άννα Μπιθικώτση ανέλαβε το βαρύ φορτίο να μας “επανασυστήσει” τις θρυλικές αυτές φωνές μέσα από την μουσική παράσταση “Η μεγάλη συνάντηση”.

Σε αφήγηση, σενάριο και καλλιτεχνική επιμέλεια της ίδιας, σε σκηνοθεσία της Αθηνάς Αβούρη και συνέργεια του δεξιούτεχνου του μουζουκιού Νίκου Στρατηγού, οι Ηλίας Κλωναρίδης, Σωτήρης Δογάνης και Αντιγόνη Μπούμα, θα αποπειραθούν με σεβασμό να προσεγγίσουν την τριάδα αυτή των κορυφαίων φωνών σαν δείγματα της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.



ΜΟΥΣΙΚΗ



Τρίτη  
13 Σεπτεμβρίου



ΜΟΥΣΙΚΗ

# Βασιλική Καρακώστα

Πάλλεται. Σαν χορδή κιθάρας που λικνίζεται (στα ακροδάχτυλα κιθαρωδού) από την αγωνία της να ακουστεί τέλεια. Πάλλεται. Σαν την μπαγκέτα στα χέρια δεξιότηχνη μαέστρου, πότε με ένταση και πότε με ρυθμό και μέτρο.

Η Βασιλική Καρακώστα πάλλεται από μια αστείρευτη ενέργεια, κοινοποιώντας τα τεκταινόμενα επί σκηνής, με διαύλους τη φωνή και το σώμα.

Μόλις τα φώτα λούσουν τη σκηνή, είναι το σύνθημα. Τότε η Βασιλική αρχίζει να “κεντάει”. Φτιάχνει στα τραγούδια καινούριες φορεσιές, για να καλέσει το κοινό να τα δει από κοντά ή να κατεβεί η ίδια στους θεατές και να τις δείξει με συγκρατημένη περηφάνια.

Όταν βρίσκεται μεταξύ των θεατών, αφουγκράζεται τους κτύπους της καρδιάς τους και εκείνοι τους κτύπους της δικής της καρδιάς.

Έτσι λοιπόν “συνεννοούνται” για το πώς θα κυλήσει η βραδιά. Το ένα τραγούδι διαδέχεται το άλλο, οι ήχοι εναλλάσσονται και η βραδιά κυλάει τόσο γοργά που απρόσμενα εξαντλείται...

Τετάρτη  
14 Σεπτεμβρίου

# Gadjo Dilo

Η φετινή έκπληξη! Η gypsy jazz παντρεύεται με τους ήχους του παλιού Ελληνικού τραγουδιού από μια τρελο-παρέα έξι ταλαντούχων μουσικών. Gadjo Dilo στην γλώσσα των Ρομά σημαίνει “παλαβιάρης, μη τσιγγάνος”.

Ο τίτλος και μόνο του συγκροτήματος προσδιορίζει όχι μόνο το ύφος της μουσικής τους, αλλά και τον τρόπο με τον οποίον πρόκειται να μας “μυήσουν” σε αυτή. Με σαφείς επιρροές από τον θρυλικό κιθαρίστα Django Reinhardt, επεκτείνουν το ρεπερτόριό τους πέρα από τους τσιγγάνικους ήχους, στις ρομαντικές μελωδίες του '50 και του '60 μέχρι τα λαϊκά του Βασίλη Τσιτσάνη.

Δυό κιθάρες, ένα κόντρα-μπάσο, βιολί, ακορντεόν και μία παιχνιδιάρικη γυναικεία φωνή, συνθέτουν το εκπληκτικό αυτό συγκρότημα, που προσέρχεται στον Μπάτη κομίζοντας φρέσκο αέρα και με σκοπό να μας καταπλήξει.

Κώστας Μητρόπουλος - κιθάρα  
Σωτήρης Πομόνης - κιθάρα  
Νίκος Βλάχος (Tattoo) - κοντραμπάσο  
Σέργιος Χρυσοβιτσάνος - βιολί  
Γιώργος Τσιατσούλης - ακορντεόν  
Ηλιάνα Τσαπατσάρη - φωνή



ΜΟΥΣΙΚΗ

Πέμπτη  
15 Σεπτεμβρίου

## Δημήτρης Παπαδημητρίου Φωτεινή Δάρρα

Ένα “βαρύ” όνομα της Ελληνικής μουσικής σκηνής, ο Δημήτρης Παπαδημητρίου και η μούσα του Φωτεινή Δάρρα, εμφανίζονται φέτος στις πολιτιστικές μας εκδηλώσεις σε μια ιδιαίτερως τιμητική για τον Δήμο παρουσία.

Ο Δ. Παπαδημητρίου ως συνθέτης, υπηρετεί την μουσική με μια αρχοντική διακριτικότητα που του υπαγορεύει η παιδεία και το προσωπικό του ήθος. Με έργο πολυσχιδές που περιλαμβάνει πλήθος μουσικών επενδύσεων για θεατρικά έργα, κινηματογράφο και σήριαλς, μέχρι έργα για συμφωνικές ορχήστρες και μελοποιήσεις ποιητών, ανιχνεύει τους μουσικούς του κόσμους με κώδικες που αντιπαλεύουν την φθορά του χρόνου.

Αντίστοιχα η Φωτεινή Δάρρα διαθέτοντας εξαιρετικά φωνητικά προσόντα και εντυπωσιακή εμφάνιση, έχει εμφανισθεί από το Ηρώδειο και το Εθνικό Θέατρο της Γαλλίας μέχρι την Νάπολη και την Ν. Υόρκη και από το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών μέχρι τη βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας. Έχει συνεργασθεί με όλους τους μεγάλους συνθέτες, ενώ άντεξε και την πρόκληση να αναμετρηθεί με στίχους κορυφαίων ποιητών (σε μουσική Δ. Παπαδημητρίου) επιχειρώντας μια αθώα προσέγγιση που εξέπληξε ευχάριστα.



ΜΟΥΣΙΚΗ

Παρασκευή  
16 Σεπτεμβρίου



## “Κάτω από το φως του Φεγγαριού”

Οι νύχτες της πανσελήνου - σαν την σημερινή - είναι ζυμωμένες με θρύλους και παραδόσεις.

Μια φθινοπωρινή όμως βραδιά πλάι στο κύμα, αναπόφευκτα αναδεικνύει την ποιητική διάσταση του λόγιερμου φεγγαριού.

Σε στίχους που έχουν αποτυπωθεί στις καρδιές, ξεδιπλώνονται συναισθήματα και ρομαντική διάθεση, και σε μελωδίες που έχουμε όλοι σιγοψιθυρίσει θα φροντίσουν να μας ταξιδέψουν οι δύο χαρισματικές κυρίες, η Πένυ Ξενάκη και η Μαρία Κανελλοπούλου με ένα επίκαιρο μουσικό πρόγραμμα που τιτλοφορείται “Κάτω απ’ το φως του φεγγαριού”.

Η Πένυ Ξενάκη με την ιδιαίτερη φωνητική χροιά, υπήρξε ανακάλυψη του Μίμη Πλέσσα και στη μακρόχρονη επιτυχημένη πορεία της έχει συνεργασθεί με πλήθος γνωστών συνθετών, από τον Γιάννη Σπανό, μέχρι τον Γιώργο Χατζηνάσιο, και από τον Απόστολο Καλδάρα μέχρι τον Μάριο Τόκα.

Αντίστοιχα, η αισθαντική φωνή της Μαρίας Κανελλοπούλου πρωτοακούσθηκε στο Φεστιβάλ της Ιθάκης και έκτοτε οι επιλεκτικές της συνεργασίες (Γ. Σταυριανός, Γ. Μεράτζας, Δ. Ναχμίας) την καθιέρωσαν ως μια ερμηνεύτρια υψηλών εκφραστικών δυνατοτήτων.



ΜΟΥΣΙΚΗ

Σάββατο  
17 Σεπτεμβρίου



ΜΟΥΣΙΚΗ

50  
χρόνια  
1965 - 2015

THE  
**CHARMS**  
*Rock back the 60s*

# The Charms

Θα ήταν απρέπεια να συστήσει κανείς στο κοινό τους περίφημους Charms.

Το πιο ιστορικό Ελληνικό συγκρότημα με διεθνή αναγνώριση και συνεργασίες με διάσημα συγκροτήματα, εμφανίζεται στις εκδηλώσεις μας γιορτάζοντας τα 50 του χρόνια, σε μια συναυλία που θα μπορούσε να τιτλοφορηθεί "Η εκδίκηση των 60άρηδων".

Η συναυλία θα είναι μια νοσταλγική αναδρομή στα χρόνια της αθωότητας και του ξέφρενου ρυθμού των rock συγκροτημάτων, μα και μια μύηση της νέας γενιάς σε ένα είδος μουσικής που πενήντα σχεδόν χρόνια μετά την γέννησή του έχει αφήσει αναλλοίωτο αποτύπωμα στην παγκόσμια μουσική σκηνή.

Η Αγία Τετράς (Γιώργος Στρατής, Τέρης Ιερεμίας, Κώστας Νικολόπουλος, Γιάννης Σαρόγλου) θα περιηγηθούν στους ρυθμούς των swings, rock n' roll και φυσικά στις δικές τους γνωστές επιτυχίες, λειτουργώντας ως δίαυλος που συνδέει το παρελθόν με το παρόν.

Μια άτυπη ρεβάνς κερδισμένη απέναντι στον χρόνο από τους αεί εφήβους.

Κυριακή  
18 Σεπτεμβρίου



# “Ελένη” του Ευριπίδη

Τριάντα έξι χρόνια αδιάλειπτης καλλιτεχνικής παρουσίας συμπληρώνει φέτος το θέατρο “Θυμέλη” της πρωταγωνίστριας του Εθνικού Θεάτρου Έλλης Βοζικιάδου και του Αρχιμουσικού της Λυρικής Διονυσίου Κούτση.

Στις τρεισήμισι αυτές δεκαετίες η “Θυμέλη” ανέβασε δεκάδες παραστάσεις του κλασσικού και ελληνικού ρεπερτορίου αλλά και του αρχαίου δράματος. Κοινή συνισταμένη των συγκεκριμένων παραστάσεων υπήρξε όλα αυτά τα χρόνια η ποιότητα, η συνέπεια και η σοβαρή επαγγελματική προσέγγιση.

Ειδικότερα η “Ελένη”, πρόκειται για ένα αντιπολεμικό δράμα που διδάχτηκε το 412 π.Χ. στα Διονύσια.

Ο Ευριπίδης χρησιμοποιώντας το εφεύρημα του “ειδώλου” - κατά παρέκκλιση της Ομηρικής εκδοχής - επιδιώκει να αντιπαραβάλλει το παράλογο αυτής της επινόησης με το παράλογο του πολέμου. Η σημερινή παράσταση σε σκηνοθεσία Έλλης Βοζικιάδου ακολουθεί τη σκηνοθετική γραμμή των μεγάλων του Εθνικού Θεάτρου (Δημήτρη Ροντήρη, Αλέξη Σολομού, Τάκη Μουζενίδη Αλέξη Μινωτή) και υποστηρίζεται από θίασο δώδεκα μνημένων σε αυτό το είδος ηθοποιών.



ΘΕΑΤΡΟ

Δευτέρα  
19 Σεπτεμβρίου

# Βραδιά Λυρικού Τραγουδιού

Έξι αστέρια του λυρικού τραγουδιού σε μια ανέλπιστα συνεύρεση, έρχονται να προσθέσουν κύρος και καλλιτεχνική ποιότητα στις εκδηλώσεις του Δήμου μας με εφαλτήριο το τελειότερο μουσικό όργανο, την ανθρώπινη φωνή.



Η μεσόφωνος κυρία **Λυδία Αγγελοπούλου** απόφοιτος της Μουσικής Ακαδημίας της Βιέννης, εμφανίζεται μονίμως σε πρωταγωνιστικούς ρόλους ενώ ταυτόχρονα συνεργάζεται με διάσημες συμφωνικές ορχήστρες. Ο τενόρος κύριος **Σταμάτης Μπερής**, από το 1989 ως μόνιμος σολίστ της Ε.Λ.Σ.

έχει εμφανισθεί στα σημαντικότερα μουσικά θέατρα της Ευρώπης σε σαράντα πρωταγωνιστικούς ρόλους. Ο τενόρος κύριος **Δημήτρης Πακσόγλου**, ως ηθοποιός έχει συνεργασθεί με τις μεγαλύτερες θεατρικές σκηνές της χώρας, και ως τενόρος έχει κερδίσει πλήθος βραβείων κλασσικού τραγουδιού σε διεθνείς διαγωνισμούς.

Ο νεαρός βαρύτονος κύριος **Διονύσης Σούρμπης** τελειοποίησε τις σπουδές του με υποτροφία και έχει εμφανισθεί σε όπερες της Ευρώπης κερδίζοντας πλήθος διεθνών διαγωνισμών.

Η υψίφωνος κυρία **Μαρία Κόκκα**, έχει εμφανισθεί σε ευρωπαϊκά θέατρα ερμηνεύοντας πρωταγωνιστικούς ρόλους

ενώ έχει συμμετάσχει σε κινηματογραφικές και τηλεοπτικές παραγωγές. Η σοπράνο κυρία **Βασιλική Καραγιάννη** έχει κάνει σπουδαίες εμφανίσεις σε διάσημα λυρικά θέατρα όπως στη Σκάλα του Μιλάνου, στο Κάρνεγκι Χόλ της Ν. Υόρκης, τη Βασ. Όπερα του Λονδίνου, το Εθν. Θέατρο της Λισαβόνας, κ.ά.



ΜΟΥΣΙΚΗ

Τρίτη  
20 Σεπτεμβρίου



14



ΘΕΑΤΡΟ

## “Το μελτεμάκι” του Παντελή Χόρν

Η ωραιότερη κομεντί της Ελληνικής δραματουργίας εξελίσσεται σε ένα περιβάλλον όπου επικρατεί το άφθονο γέλιο, οι κωμικές ανατροπές, μα κυρίως ο καρδακούν ερωτισμός ως συνέπεια της εμφάνισης ενός κοριτσιού που σαν “μελτεμάκι” θα αναστατώσει, θα να ανατρέψει σχέσεις, θα προκαλέσει ζήλιες και θα δημιουργήσει σύγχυση. Ο ιδιοφυής Παντελής Χόρν άρχισε να συγγράφει όντας σημαιοφόρος του Πολεμικού Ναυτικού, από την συγγραφή δε του συγκεκριμένου έργου, έχουν παρέλθει ενενήντα σχεδόν χρόνια, γεγονός που το καθιστά κλασσικό.

Το έργο παρουσιάζεται σε διασκευή του Κώστα Τσιάνου, σκηνικά και κοστούμια του Σάββα Πασχαλίδη και σκηνοθεσία του Γιώργου Φρατζεσκάκη. Ο Φαληριώτης Γ. Φρατζεσκάκης έχει μια αξιομνημόνευτη πορεία στο θέατρο τόσο ως ηθοποιός, όπου έχει συνεργασθεί με όλους τους μεγάλους του Ελληνικού θεάτρου, όσο και ως εμπνευστής και ιδιοκτήτης της πρωτοποριακής θεατρικής Σκηνης “Κιβωτός”, η οποία είναι προσανατολισμένη κυρίως στο παιδικό θέατρο. Στην προκειμένη παράσταση μας συστήνεται με την σκηνοθετική του ιδιότητα, γεγονός που εγγυάται και το άριστον του αποτελέσματος.



Τετάρτη  
21 Σεπτεμβρίου



ΜΟΥΣΙΚΗ

## “Θέλω να τα πω”

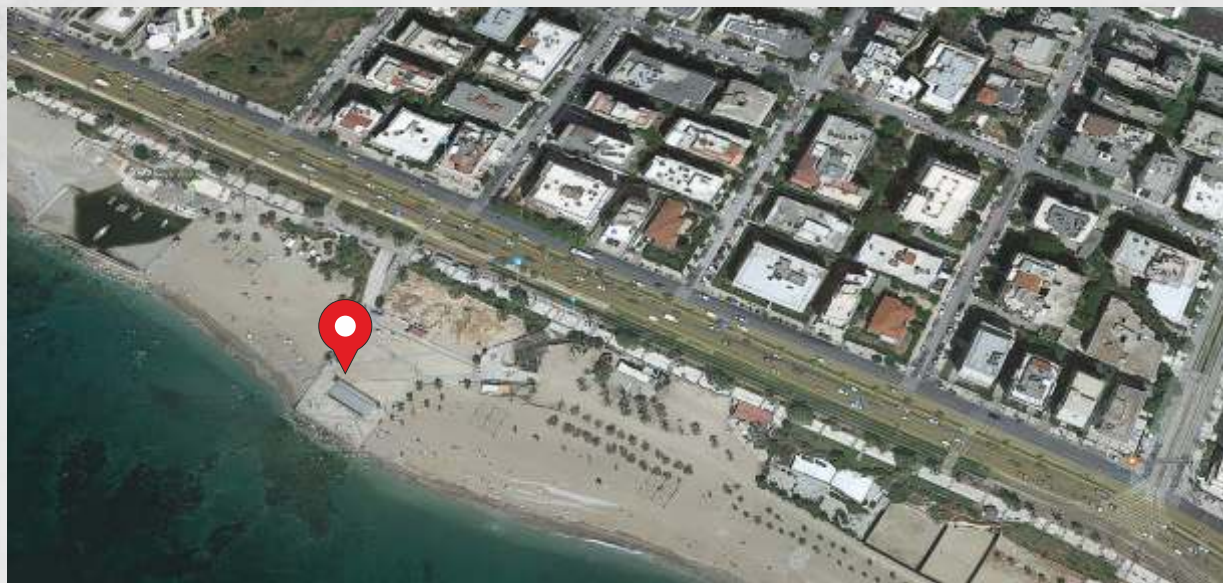
Διανύοντας αισίως τον πέμπτο χρόνο της καλλιτεχνικής της παρουσίας η ορχήστρα “Μετροπόλιταν” του όμορου δήμου Αγίου Δημητρίου, έχει πλέον καθιερωθεί ως η καλύτερη ίσως ερασιτεχνική λαϊκή ορχήστρα στην χώρα.

Το ρεπερτόριό της στηρίζεται στο έντεχνο, λαϊκό, λόγιο τραγούδι και μέχρι τώρα αριθμεί πέντε θεματικές.

Συστήθηκε το 2012 με το “Καφενείον η Ελλάς” (Απρίλιος 2012), συνέχισε με το “Είν’ αρρώστια τα τραγούδια” - τιμή στον μεγάλο δημιουργό Σταύρο Ξαρχάκο - (Ιούνιος 2013), ακολούθησε το επετειακό “Ψάλλω την Ελευθερία”, μια μουσική εξιστόρηση της Εθνικής Παλιγγενεσίας (Μάρτιος 2014), “Roman cero Gitano” έργο του Μ. Θεοδωράκη διασκευασμένο σε μορφή σουίτας (Σεπτέμβριος 2014) και η ταυτόχρονη παρουσίαση της “Κατάστασης Πολιορκίας” και του “Επιταφίου” (Μάιος 2016).

Ο Δήμαρχος κος Χατζηδάκης περιβάλλει με συγκινητική εκτίμηση την ορχήστρα, την καλεί για δεύτερη συνεχόμενη φορά στα “Φαληρικά”, φροντίζοντας μάλιστα να κλείσει αυτή τιμητικά τις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Μπάτη το 2016.

Με τίτλο “Θέλω να τα πω” η ορχήστρα Μετροπόλιταν με τη συνδρομή της χορωδίας του Ωδείου Αγίου Δημητρίου, θα αποδώσει με την υψηλή καλλιτεχνική επάρκεια που την χαρακτηρίζει, το απάνθισμα των μελωδιών που σφράγισαν το δεύτερο ήμισυ του 20ου αιώνα, τιμώντας έτσι τους μεγάλους μας δημιουργούς.



Καλλιτεχνική επιμέλεια εκδηλώσεων

Επιμέλεια εντύπου - κείμενα

Ρήγας Τζαμτζής

Ζωγραφική εξωφύλλου

Χριστιάννα Μπαρμπετσέα

Παραγωγή εντύπου

*Iridium* LAB

Αντώνης Καρακωνσταντής

Ρ  
Α  
Λ  
Η  
Ρ  
Ι  
Κ  
Α  
2016



**Πολιτιστικό & Αθλητικό Κέντρο  
Δήμου Παλαιού Φαλήρου**

Τερψιχόρης 51 & Αρτέμιδος  
Τηλ: 210 9844 092 - 213 2020 355  
kepoa2004@yahoo.gr